



قطعاً، لا أشك في ذلك أبداً، وما شرحت فيه منذ عقلت وأمنت، فإن الشك في انتصار الخير هو شك في عدل الله، والشك في عدل الله كالشك في وجوده. أليس من أسماء الله جل جلاله "المُقْسِط"؟ وما المقصط؟ هو الذي "يُنْتَصِفُ لِلْمُظْلَومِ مِنَ الظَّالِمِ" كما قال الإمام الغزالى في "المقصد الأسى".

* * *

إنَّ من الناس من أصابه الإحباط مما يراه من ضعف أهل الحق وقوَّة أهل الباطل، ومنهم مَنْ شَكَّ في عدل الله وقدرة الله، وربما شَكَّ بعضهم في وجود الله فقال: لو كان الله موجوداً لانتصر المظلوم من ظالمه ولو قَفَّ الْبَغَى وَالظَّالَمُ وَالْعُدُوَّانَ. أَسْتَغْفِرُ الله من رواية ما يقولون.

ولكنْ مهلاً يا قوم! إنما مَثَلَ من يقول ذلك كمثل رجل ذهب لمشاهدة مسرحية من ثلاثة فصول، فلما أُسْدِلَت الستارة في نهاية الفصل الأول قام مُغضباً وغادر المسرح قائلاً: يا لها من مسرحية سخيفة! كيف قَبِلَ كاتبُها ومخرجها بأن ينتصر للأشرار والظالمون؟

سيقول له العقلاة المدركون من النظارة، من المشاهدين: مهلاً يا هذا. انتظر قليلاً، فعمما قليل سترتفع الستارة مرة أخرى

ونشهد الفصل الثاني، ثم تنزل الستارة وترتفع من جديد في الفصل الثالث والأخير. فكيف أجزت لنفسك أن تحكم على المؤلف والمخرج من مشاهدة جزء صغير قصير من مسرحية طويلة متكاملة؟ هلاً انتظرت لحظة الختام؟

* * *

يا أيها الناس: إن الحياة التي نحياها في هذه الدنيا هي أول الفصول وأقصر الفصول. إنكم ترونها فصلاً طويلاً لأنكم لا تعلمون ما بعده، فإذا انتقلتم إلى الحياة الثانية في البرزخرأيتم ما قبله كرحلة يوم أو بعض يوم، كاستراحة مسافر نزل بشجرة فاستظل بظلها كما شبهها النبي صلى الله عليه وسلم، وهو العليم بها وبما بعدها من فصول.

البرزخ حياة طويلة ينعم فيها الصالحون ويشقى الطالحون: {النار يُعرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوا وَعَشِيًّا}. ثم ينتقل الجميع إلى الفصل الثالث والأخير، الفصل الطويل الطويل الذي لا نهاية له، حيث يطبق قانون العدالة الكاملة على المجرمين الذين نجوا من عدالة الدنيا الناقصة، فيعاقبون بالعذاب الأبدي السرمدي في نار الجحيم.

المؤمنون يعلمون ذلك كله فيطمئنون، أما الذين شكوا في المعاد والحساب أو أنكروه فإنهم سيعيشون أبداً في اكتئاب، لأن فطرة الخير التي جعلوا عليها تنكر ما يرونها في الدنيا من ظلم وطغيان، والقدرات المحدودة التي يملكونها تحول بينهم وبين تغيير هذا الواقع الكئيب، وهم يظنون أنه نهاية الطريق.

* * *

قرأت قوله تعالى: {إِنَّا لَنَنْصُرُ رَسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُولُونَ أَنَّهُمْ يَقِينُونَ} فلعلت أنه يقين. ولكن كيف نُصِرُّ أنبياء الله وفيهم من أُخرج ومن قُتل؟ أجاب الطبرى عن هذا السؤال في تفسيره بجواب عام فقال إن المراد هو "الانتصار لهم ممَّنْ آذاهُمْ، سواء أكان ذلك في حضرتهم أو غيبتهم أو بعد موتهم"، وإلى ذلك ذهب أكثر المفسرين.

على أنني أرى في هذا التفسير تكلاً وتعارضاً مع الواقع الحاضر وواقع التاريخ، فالنص يقطع بنصر الله للمؤمنين، والله لا يُخلف وعده، لكننا ننظر فنرى أن الباطل هزم الحق في جولات كثيرة على مَرَّ الزمان وأن المؤمنين لم ينتصروا على عدوهم في كل حال، فلزِمَ أن المقصود هو "الانتصار المعجل" في الحياة الدنيا أو "الانتصار المؤجل" في الآخرة يوم يقام الأشهاد.

هذا المعنى تحتمله الآية لأن الواو تأتي بمعنى "أو" عند الكوفيين، كقوله تعالى في سورة فاطر: {أَوْلَى أَجْنَاحَةً مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرَبَاعٍ}. ونجد المعنى نفسه في وعد الله للمؤمنين بالعاقبة، فالسياق القرآني يفسرها بالانتصار الدنيوي مرة والانتصار الآخروي مرة؛ قال تعالى: {اسْتَعِنُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا، إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يَوْمَ يُرَثَّهَا مِنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ} وقال: {تَلَكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجَعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يَرِيدُونَ عَلَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ}.

* * *

كم مضى على طاغية الشام وهو مستمر في الظلم والجبروت؟ لو أنه وقع اليوم في يد الثوار فقطعوه ألف قطعة ونثروا أشلاءه ورمَّقه في طول سوريا وعرضها لبردت أكباده واطمأنت قلوب. إننا نرضى ونطمئن إذا شاهدنا هذا المصير بعين البصر، ولو آمنا بالله حق الإيمان لأبصرنا بعين البصيرة مصيراً أشدَّ منه وأقسى بما لا يُفاسِر، في يوم يزول فيه كل مُلْكٍ وتض محل كل قوة فلا يبقى إلا ملك الله وقوة الله، يوم ينادي فيه المنادي: لمن الملك اليوم؟ فيأتي الجواب الحاسم: لله الواحد القهار. في ذلك اليوم يُصْفَى الحساب، فيه ينتقم الله من الظالمين.

إن الذين يملكون اليقين الكامل بأننا راجعون كلنا إلى الله، والذين يوقنون بقدرة الله وعدل الله، أولئك يعيشون مطمئنين

لأنهم يعلمون علم اليقين أن الخير منتصرٌ في النهاية لا محالة، وأن أحداً من المجرمين لن ينجو من عقاب الملك المنتقم الجبار.

الزلزال السوري

المصادر: