



استشهد بتاريخ 8-8-2011 أثناء تشيع الشهيد محمد الأكراد في منطقة درعا البلد بطلاقة من أحد قناصي النظام الغاشم، مهندس من حوران أو مندس حوراني كما كان يحب أن يوصف، أبي إلا أن ينضم إلى قافلة الشهداء، أبي إلا أن يحتضن ثرى حوران دماءه الطاهرة، معن العودات اعتقل عدة مرات وأبى بعد كل مرة إلا أن يعود ويشارك أهله في ثورتهم، لم تثنه تلك الاعتقالات ولا حتى وفاة والده ابن حصار درعا عن عودته مراراً إلى الشارع والساحات والميادين، أحجار الجامع العمري في درعا البلد ما زلت تحتفظه بصوته يرعد هناك ليزلزل كل الجبارية والظلم، لله درك يا معن، إلى جنات الخلد . . .

لا يمكن لحدث كاغتيال معن العودات أن يمضي بصورة وتفاصيله المؤلمة كما مضت صورآلاف الشهداء، فالدفائق الأخيرة التي سجلتها عدسة أحد المشاركين تظهر معن وهو يبحث المшиعين على الابتعاد عن رجال الأمن المستعدين للانقضاض على الموكب، تتوقف العدسة هاهنا عن التسجيل ليروي لنا الحاضرون فيما بعد كيف قام أحد الضباط، وهو المجرم لؤي العلي، باستهداف معن برصاصه في الخاصرة طرحته جريحاً ليجهز عليه بعد ذلك برصاصتين آخرتين في الرأس، يسقط أثناء محاولة إنقاذ معن الجريح ثلاثة من الشهداء، تعود العدسة المتواضعة للتسجيل فيظهر معن مسجأً مضرجاً بدمائه بجوار رفاقه الشهداء... .

لقد كشف هذا الاغتيال عن سياسة السلطة تجاه الشريحة الأكثر وعيًا في الحراك الشعبي، فمعن كان من القلائل المنتسبين إلى الجيل الثاني من العمر من لم يكتفوا بالالتحاق بركب الشباب التائر لحريته وكرامته بل قابوا وجهوا المظاهرات ورشدوا غضب الشباب ووجهوا حماستهم.

المسافات بعيدة، والذكريات مخزونة في الروح
وقرص الشمس مرکون في إحدى زاويya القدر
حتى الشمس تم استباحتها أسر لنا صاحب الخبر
صاحب البسمة ومعالجة المصيبة عند الليل والنهار

أيها الباقي ويا قاتلي، تمهل قليلا
فالجند لا يحموك وقت أخذ العبر
ولا في لحظة الدفء، ودمعة طفل و قطرة دم مسكونة على وجه القمر .

ياقتلي نحن أدركتنا الحياة في ربيع آذار
فلن تخذلنا عطوره، ولا ورود السهل في حوراننا
ولا زخات الرصاص ولا سحلنا على الحجر

المصادر: